藤吉　憲典（ふじよし　けんすけ）

陶芸家／磁器彫刻家／書画家

〒811-3304 福岡県福津市津屋崎 4-8-20
TEL 0940-52-2752　kensuke@fujiyuri.com
https://www.fujiyoshikensuke.com

略　歴

1966 年熊本県玉名市生まれ。佐賀県立有田工業高等学校デザイン科卒業後、東京のデザイン事務所でグラフィックデザイナーとして実績を積む。帰省後、佐賀・有田で肥前磁器の仕事と出会う。複数の窯元で、主に食器のデザイン・商品開発を担当し、技術を習得。1997 年佐賀県江北町で独立し花祭窯を開く。1600～1800 年代の肥前磁器（古伊万里）の名品を師とし、器作家として制作活動をスタート。2012 年福岡県津屋崎に工房を移転。2014 年より英国ロンドンのアートギャラリー Sladmore と契約、磁器彫刻家として毎年作品を発表。2022 年からは、幼少期より嗜んできた書画に肥前磁器作家としての文化的影響を反映したアート作品を発表開始。陶芸家／磁器彫刻家／書画家として活動中。

最近の主な展覧会

2023 年　藤吉憲典陶展　桃居（東京・西麻布）
2022 年　New Porcelain Sculpture by KENSUKE FUJIYOSHI，Sladmore（UK,London）
2022 年　藤吉憲典個展－なつ そめつけ－　黒田陶苑（東京・銀座）
2021 年　藤吉憲典個展－古伊万里の変遷と未来－　福岡アジア美術館（福岡）
2020 年　日本現代陶芸の逸品鑑賞体験会　BAOKU CULTURE GALLERY/黒田陶苑（CH,上海）
2019 年　The Animal Boxes of KENSUKE FUJIYOSHI，Sladmore（UK,London）

最近の主なメディア掲載等

2023 年『Omer Koc’s Ceramic Collection』（MESSUMS, UK）
2023 年『Homes & Antiques』8 月号「Heirlooms of the Future」（Our Media. LTD, UK）
2023 年『炎芸術』No.532「染付　憧れの青」（阿部出版）
2022 年　小学校図画工作教科書用 QR コンテンツ（日本文芸出版株式会社）
2022 年『婦人画報』2023 年 1 月号「祝いの器」（世界文化社）
2021 年『美の壺』File.543「青と白の粋　染付の器」（NHK BS プレミアム）

活動理念

「伝統の継承を、生きた個性で形にする」
分業があたりまえの肥前磁器の世界で、形づくりも絵付けもすべて一人で行っています。一人の手で作るからこそ実現できる、全体としての調和した美しさ・力強さを大切にしています。身近にある自然や、世代を超えて受け継がれてきたものから、インスピレーションを得ています。いかなる創作活動においても、歴史や基本を大切にしてこそ、新しい表現を生み出すことが出来ると考えています。伝統文化を現代につなげ、数百年後も遺り、愛される作品をつくります。