

藤吉 憲典 (ふじよし けんすけ)

〒811-3304 福岡県福津市津屋崎 4-8-20

TEL0940-52-2752

kensuke@fujiyuri.com

<https://www.fujiyoshikensuke.com>

略歴

1966年熊本県玉名生まれ。1984年佐賀県立有田工業高等学校デザイン科卒業。東京のデザイン事務所でグラフィックデザインに従事。帰省後、佐賀有田でやきものの仕事に出会う。複数の窯元で和食器デザイン・商品開発を担当しながら技術を習得。1997年花祭窯独立開窯（佐賀県江北町）。特定の師はなく古伊万里と呼ばれる江戸時代の陶工が作った肥前磁器を師とする。食の器からスタートし、アートオブジェも制作、海外ギャラリーでは陶芸家・磁器彫刻家として作品を発表。2012年福岡県津屋崎に窯を移転、現在に至る。

主な展覧会歴

2021年11月 藤吉憲典の挑戦 古伊万里の変遷と未来 古典からアートへ 福岡アジア美術館（福岡市）
2021年6月 BEYOBD BRONZE, SLADMORE CONTEMPORARY（ロンドン）
2021年5月 藤吉憲典 陶展 桃居（東京・西麻布）※隔年開催
2020年12月 藤吉憲典 個展 ももふく（東京・町田）※隔年開催
2020年11月 A Selection of Animal Sculpture, SLADMORE GALLERY（ロンドン）
2019年11月–2020年2月 日本現代陶芸の逸品鑑賞体験会（中国・上海、銀座黒田陶苑主催）
2019年12月 The Animal Boxes of KENSUKE FUJIYOSHI, SLADMORE CONTEMPORARY（ロンドン）
2018年7月 藤吉憲典 個展 黒田陶苑（東京・銀座）※不定期開催
2017年5月 KENSUKE FUJIYOSHI Original unique porcelain sculpture, SLADMORE CONTEMPORARY（ロンドン）
2016年5月 Five Ceramicists, SLADMORE CONTEMPORARY（ロンドン）
2015年5月 Collect The International Art Fair for Contemporary Objects, SAATCHI GALLERY/ SLADOMORE CONTEMPORARY（ロンドン） 他。

プライベート・コレクション

Lady Victoria Getty (英国) / Mark Parker (米国) / Omer Koc (トルコ) / Percy and Clara Weatherall (英国) / David Harding (英国)

その他、フランス、ドバイ、オランダ等各国在住コレクターの個人コレクションに入っている。

メディア掲載等

2021年7月 NHK BSプレミアム『美の壺 File543 「青と白の粋 染付の器」』
2018年11月号『炎芸術136号』（阿部出版）特集「陶芸家の食の器」

他。

作陶理念

肥前磁器の伝統技術・文化の継承を、生きた個性で形にする。分業があたりまえの磁器の世界で、形づくりも絵付もすべて一人で行っています。一人でつくるからこそ実現できる、調和した美しさと力があると信じています。身の周りにある自然の美しさや、古いものからインスピレーションを得ています。常に磁器の表現の可能性を追求していますが、歴史や基本を大切にこそ新しい文化が生まれると考えています。肥前磁器の伝統工芸技術を現代につなげ、数百年後・数千年後にも愛され遺り行く作品を目指しています。