

藤吉 憲典(ふじよし けんすけ) / Kensuke Fujiyoshi

陶芸家／磁器彫刻家／書画家

〒811-3304 福岡県福津市津屋崎 4-8-20

TEL 0940-52-2752

kensuke@fujiyuri.com

<https://www.fujiyoshikensuke.com>

略歴

1966年熊本県玉名市生まれ。佐賀県立有田工業高等学校デザイン科卒業後、デザイン事務所(東京)でグラフィックデザイナーとして経験を積む。佐賀に帰省し、肥前磁器の仕事と出会う。複数の窯元で食器のデザイン・商品開発を担当。1997年佐賀県江北町で花祭窯を開き、器作家として制作活動スタート。1600-1800年代の肥前磁器(古伊万里)の名品を師とする。2005年頃よりアート作品制作が増加。2012年福岡県津屋崎に工房移転。2014年よりロンドンのアートギャラリーSLADMORE CONTEMPORARY(現・SLADMORE)に参加、磁器彫刻家として毎年作品を発表している。2022年より、幼少期から50年以上嗜んできた書画をアート作品として発表開始。

陶芸家／磁器彫刻家／書画家として活動中。

近年の主な展覧会

- 2023年 CHRISTMAS SHOW, Sladmore (ロンドン)
- 2023年 藤吉憲典陶展, 桃居(西麻布)
- 2022年 New Porcelain Sculpture by KENSUKE FUJIYOSHI, Sladmore (ロンドン)
- 2022年 MASTERPIECE LONDON RETURNS, The Royal Hospital Chelsea/Sladmore(ロンドン)
- 2022年 藤吉憲典個展-なつ そめつけー, 黒田陶苑(銀座)
- 2021年 BEYOBD BRONZE, Sladmore Contemporary(ロンドン)
- 2020年 日本現代陶芸の逸品鑑賞体験会, BAOKU CULTURE GALLERY/黒田陶苑(上海)
- 2019年 The Animal Boxes of KENSUKE FUJIYOSHI, Sladmore Contemporary (ロンドン)

近年の主なメディア掲載等

- 2023年 『Omer Koc's Ceramic Collection』(MESSUMS, UK)
- 2023年 『Homes & Antiques』8月号「Heirlooms of the Future」(Our Media. LTD, UK)
- 2023年 『炎芸術』No.532「染付 憧れの青」(阿部出版)
- 2022年 『婦人画報』2023年1月号「祝いの器」(世界文化社)
- 2021年 『美の壺』File.543「青と白の粹 染付の器」(NHK BS プレミアム)

プライベートコレクション

Lady Victoria Getty (英国) / Mark Parker (米国) / Omer Koc(トルコ) / Percy and Clara Weatherall (英国) / David Harding (英国)など

活動理念

「伝統の継承を、生きた個性で形にする」

いかなる創作活動においても、基本・伝統・歴史をしっかりと学んでこそ、自分の生きる現代に新しい表現を生み出すことが出来ると考えています。わたしにとってアートは、あくまでも個人的なもの。伝統文化を現代につなげ、ファミリープライド(家宝)としてのアート、数百年後も遺り愛されるものをつくります。